DOLOR SUDAKA

MUSICA ROMPE CORAZONES

FORMATO ANALOGO

8 super exitos

8.10.25 / 16 - 22hrs

DISCO es CULTURA

Sintonizan Taller Fábrika & Rojas Producen
Pasaje Gálvez #134 Cerro Concepción

Moizefala ☆ Los Tres

(A). SOLmaj7
Estoy muerto

FA#m
Las sombras no me dejan ver

SOLmaj7
Y mi vida

FA#m
Haría a un monje renunciar a su fe

(A)
Mis anhelos
Hacen aún más lamentable
El deseo
Y mis sueños
Se han repetido tanto
Prefiero seguir despierto

(B)
SOLmaj7 FA#m
No puedo convencer

MIm
A mi alma

FA# MIm
A que espere

(C)
RE LA MIm
Esperando cartas de amor

RE LA MIm
Que sin luz son solo ilusion

RE LA MIm
Se que las escribe el dolor

RE LA MIm
Palabras que me dejan sin voz

Moizéfala es una de las canciones más intensas del cancionero de Álvaro Henríquez.

Fue compuesta para la obra y el cortometraje del mismo nombre, creados por Germán Bebe a mediados de los noventa, inspirados en la figura de Moizéfala, una artista trans que formó parte de la escena teatral y nocturna santiaguina. En esa pieza, Henríquez entrega una balada que se mueve entre la confesión y la herida, una mezcla de ternura y desgarro donde la voz y la guitarra parecen sostener la memoria de una época marcada por la pérdida y la resistencia.

Una canción para escuchar sin apuro, cuando el amor, la identidad y la noche se confunden en un mismo pulso.

Bandida ☆ Arturo Zambo Cavero

C B C A Dm
Eres una hoja sensitiva, vibras con ardiente frenesí

G C D Dm G
Linda criatura que rara mixtura, tienes tanto encanto como nunca vi...

C B C C7 F
Mas el beso que en tu boca asoma, traes como aroma de una flor,

Fm Em A Dm G Gm C
Algo de tu vida, cuando eras bandida, perseguida por matar de amor

F Fm Em A Dm G C
Algo de tu vida, cuando eras bandida, perseguida por matar de amor...

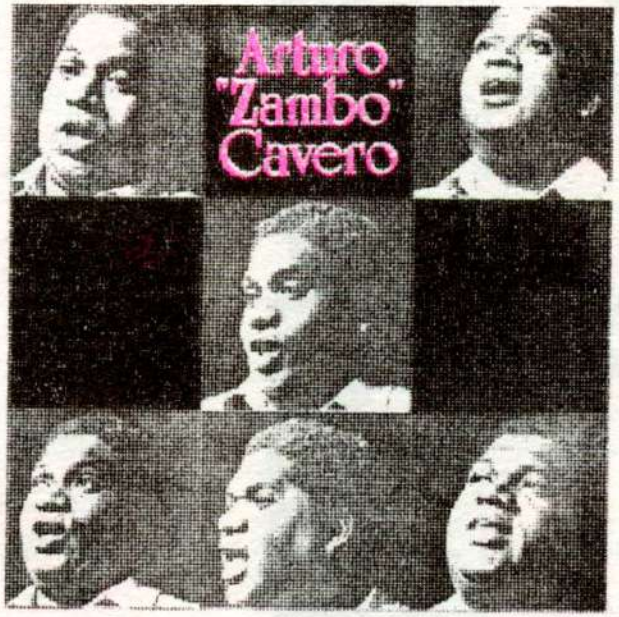
(B) Dm G C A Dm
Bandida, con ojos de cielo, emprendiste vuelo que me hizo sufrir

E Am D G
tus labios besaron los míos, y en un beso unido quedamos así

Dm G C A Dm
Ahora vivo aprisionado pero es a tu lado que soy muy feliz,

F Fm Em A Dm G Gm C
Bandida mi dulce bandida, llévate mi vida o muero de amor

F Fm Em A Dm G Gm C
Bandida mi dulce bandida, llévate mi vida o muero de amor ...



** Intermedio Guitarra

(B)
Bandida, con ojos de cielo, emprendiste vuelo que me hizo sufrir
tus labios besaron los míos, y en un beso unido quedamos así
Ahora vivo aprisionado pero es a tu lado que soy muy feliz,
Bandida mi dulce bandida, llévate mi vida o muero de amor

F Fm Em A Dm G Fm C
Bandida mi dulce bandida, llévate mi vida o muero de amor ...

Que locura fue enamorarme de ti ☆ Eddy Santiago

(A) Am Dm
Amiga déjame decirte todo lo que siento

G7 C
Que yo no puedo más vivir con este amor secreto

E7 Am
Amiga muero sin tener el beso de tu boca

F E7
Soñando el roce de tu piel, amor

(A)
Amiga, yo le siento celos hasta al propio viento
Conmigo es un amor voraz que crece como el fuego
Si creo que antes de nacer te estaba amando
Y ahora tengo que morir de sed

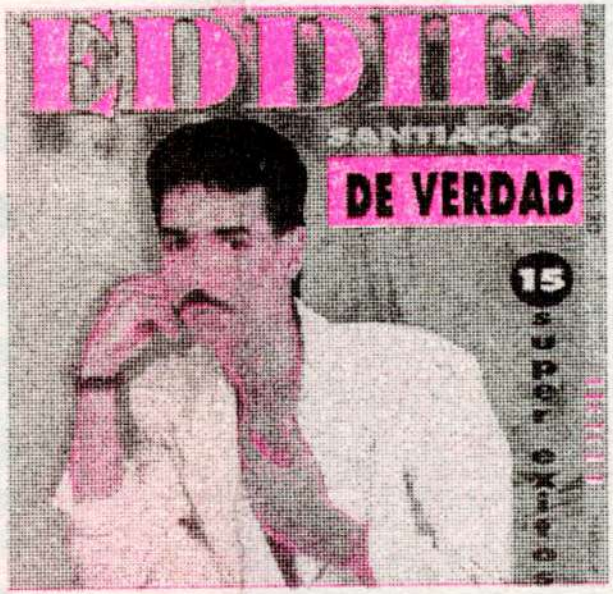
(B) Am Dm
Qué locura enamorarme yo de ti

G7 C
Qué locura fue fijarme justo en ti

F Dm E
Y en silencio yo te quiero y tu amor

Am
Tiene otro dueño

(B)
Qué locura enamorarme yo de ti
Qué locura fue fijarme justo en ti
Y mi voz tiene tu nombre enredado en mis temores



(A)
Amiga yo le siento celos hasta al propio viento
Conmigo es un amor voraz que crece como el fuego
Si creo que antes de nacer te estaba amando
Y ahora tengo que morir de sed

(B)
Qué locura enamorarme yo de ti
Qué locura fue fijarme justo en ti
Y en silencio yo te quiero y tu amor
Tiene otro dueño

(B)
Qué locura enamorarme yo de ti
Qué locura fue fijarme justo en ti
Y mi voz tiene tu nombre enredado
en mis temores

Am Dm
Qué locura fue enamorarme de ti
Si, al saber que tu amor ya tenia dueño

Am Dm
Qué locura fue enamorarme de ti
Amiga quiero que sepas la impresión
Que tu presencia ha causado en mi

Am Dm
Qué locura fue enamorarme de ti
Me fui enamorándome yo de ti
Sabiendo que lo ofrecido de tu parte
Era solo una amistad

Am Dm
Qué locura fue enamorarme de ti
Ay muje proibida has inspirado en mi
El deseo de poseerte

Am Dm
Qué locura fue enamorarme de ti
Tu boca enredada con la mia
Tu piel con mi piel rosando de placer
Pero solo en sueños

Am Dm
Si accedieras a mis reclamos
Aunque sea por solo una vez
(Te enseñaré lo que es amor)

Quemaré tus entrañas, te enviciaré en mí
Con mis besos de placer
(Te enseñaré lo que es amor)

Decídete
Toda la vida

DISCO ES CULTURA

Estamos muy emocionadxs porque esta publicación es la primera de muchas que esperamos hacer.

Taller Fábrika y Rojos Producen se unen para, una vez al mes, activar un ciclo de música que tenderá un puente entre artistas, oyentes y comunidad, explorando lo analógico, lo artesanal y lo colectivo.

Este fanzine nace como una extensión física y creativa del ciclo. Queremos que sea memoria cultural, plataforma de experimentación y punto de encuentro que celebre la escucha compartida, la intimidad y lo analógico en tiempos digitales.

Para esta primera edición conspiramos con Dolor Sudaka, quien trajo al taller un archivo de sentimiento crudo: melodías que hablan de amores rotos y noches largas, canciones que se escuchan mejor con un vaso en la mano.

Un sentimiento descarnado,
directo de la aguja al pecho.

Escuchar con precaución,
y recuerde:
no hay amor más importante
que el amor propio.

+info